

La sélection de mutations chez le Toui céleste

2^{ème} partie

Davide Tornatore
(Italie)

JE M'APPELLE DAVIDE TORNATORE et je vis dans le nord de l'Italie à Monza. Depuis environ 20 ans j'éleve des petits psittacidés du genre *Forpus*, principalement le Toui céleste *Forpus coelestis* (l'espèce la plus facilement disponible), mais j'ai aussi élevé le Toui à lunettes *Forpus conspicillatus*, le Toui été *Forpus passerinus* et le Toui de Spix *Forpus xanthopterygius*.

et robustes car il n'est donc pas recommandé d'accoupler deux oiseaux fallow entre eux.

Mutation panaché dominant

Dans certaines zones du corps, le vert est remplacé par du jaune (ou du blanc en série bleue), le nombre de zones et leur étendue peuvent varier nettement d'un spécimen à l'autre. Parfois, cela se manifeste également par des dilutions de la couleur plus

claires. Il s'agit d'une mutation liée à une réduction d'eumélanine dispersée dans des pourcentages variables mais inférieurs à 100 %. Comme toutes les mutations incomplètes dominantes, il peut s'agir d'un facteur simple ou double, mais dans ce cas il n'est pas facile d'identifier la présence d'un ou de deux facteurs car les taches peuvent se produire dans des pourcentages très variables, cependant, il y a de plus grandes chances d'avoir des taches plus étendues en accouplant deux spécimens panachés.

La mutation panaché dominant ne se manifeste pas

différemment par rapport au panaché récessif, la seule différence est le mode de transmission :

- Panaché dominant x couleurs ancestrales => 50% de panachés et 50% de couleurs ancestrales (il n'y a pas de porteurs dans les mutations dominantes).
- Panaché récessif x couleurs ancestrales => 100% de verts porteurs de panaché.

Au moment de la rédaction de cet article, il n'a pas été démontré que la mutation panaché récessif existe chez *Forpus coelestis*.

La mutation panaché est également présente depuis peu chez le *Forpus conspicillatus*, la première mutation de cette espèce qui commence à se fixer avec une certaine efficacité : ce sont des spécimens verts avec des taches jaunes ; actuellement la plupart des spécimens ont une taille limitée avec des caractéristiques de port et de structure pas vraiment excellents, mais des améliorations importantes et rapides sont observées. Disponibles dans le nord de l'Europe (notamment en Belgique, aux Pays-Bas et dans le nord-ouest de l'Allemagne), ces oiseaux sont présents chez un nombre limité d'éleveurs.

Mutation inos NLS

Cette mutation est plus connue sous le nom de lutinos (et albinos lorsqu'elle s'accompagne de la mutation bleue). Le plumage est complètement jaune (lutinos) ou complètement blanc (albinos) et l'œil est rouge. Il s'agit d'une mutation liée à l'altération de la distribution de l'eumélanine. L'acronyme NLS (non lié au sexe) signifie que chez *Forpus coelestis* il s'agit d'une mutation non liée au sexe : c'est une mutation récessive libre.

Toui céleste panaché mâle (série bleue)
Éleveur Harry GALIEN
Championnat de France Gravelines 2013
© Sylvain Chartier



S'agissant d'une mutation yeux rouges, ce qui est écrit pour la mutation fallow est valable : il faut veiller à ne pas les exposer à un éclairage excessif, ces spécimens étant soumis à des risques de cécité. Ce sont des sujets qui ont tendance à avoir une petite taille et d'autres défauts, ils doivent donc être accouplés à des sujets typiques et robustes. Récemment, il y a eu aussi l'apparition de la mutation creminos qui n'est rien de plus que la combinaison de la mutation inos NLS avec la mutation turquoise. On obtient ainsi un oiseau blanc jaunâtre avec un œil rouge.

La combinaison inos + bleu donne naissance à la mutation albinos qui est théoriquement la seule mutation dans laquelle le dimorphisme sexuel n'est pas visible car le plumage des deux sexes est d'un blanc éclatant sur toute la surface.

Cependant, dans la pratique, le dimorphisme sexuel peut être difficile aussi à identifier dans d'autres cas particuliers, par exemple chez des sujets panachés dont les taches sont présentes dans les zones du corps où le mâle avait ses traits caractéristiques, ou chez des sujets atypiques ayant des caractéristiques intermédiaires des deux sexes. Il existe aussi, par exemple, des femelles qui présentent des traces évidentes de cobalt au niveau du croupion et d'autres caractéristiques typiques des mâles ; ces sujets ne doivent pas être utilisés en reproduction pour que la typicité de l'espèce puisse être maintenue.

Mutation du facteur foncé

C'est une mutation développée après 2010, même si elle n'a eu une bonne diffusion qu'après 2015. C'est une mutation à dominance incomplète, c'est-à-dire qu'elle est transmise (50% de probabilité) ou non à la descendance. Ainsi, l'affirmation : « cet oiseau porte le facteur foncé » (qui s'applique également à la mutation misty et à toutes les mutations à dominance incomplète) est incorrecte. Cela peut se manifester avec des facteurs simples et doubles, l'effet est particulièrement évident lorsque le facteur double est transmis. Un spécimen qui présente le double facteur transmettra certainement un seul facteur à la progéniture. C'est une mutation liée à une altération de la structure spongieuse de la plume.

Si la mutation facteur foncé simple facteur se produit sur un spécimen

vert, le vert cède la place à un vert plus foncé (cette mutation est communément appelée vert foncé), lorsqu'elle se produit avec un double facteur, le vert devient olive plus intense (cette mutation est connue sous le nom d'olive). Sur les sujets bleus le simple facteur foncé transforme le bleu en un bleu plus intense (ces spécimens sont communément appelés cobalt) alors que le double facteur foncé transforme le bleu en un gris intense (le nom commun de cette mutation est en fait mauve).

Le facteur foncé est aussi une mutation en développement chez *Forpus conspicillatus*, entre les mains d'une poignée d'éleveurs en Europe du Nord. Il n'existe actuellement aucune souche stable de bonne qualité morphologique, mais les développements sont rapides.

L'existence de la mutation facteur foncé chez *Forpus passerinus* est controversée, l'existence d'une souche stable reste à démontrer : très souvent les spécimens misty sont



Touis célestes lutinos couple
Élevage et © Davide Tornatore



Touis célestes bleu DF couple
Élevage et © Davide Tornatore

confondus avec la mutation facteur foncé. On peut trouver des spécimens avec des caractéristiques d'un vert foncé distinctement différent du misty. Personnellement je n'ai jamais vu de spécimens olives. Dans certains cas, la mutation misty pouvant se présenter de différentes manières, il ne peut être exclu que les sujets d'apparence vert foncé soient en fait misty.

Mutation misty

C'est une mutation développée après 2010. La mutation est à dominance incomplète (la descendance a 50% de chance d'hériter de la mutation et 50% de ne pas en hériter). C'est une mutation liée à l'eumélanine, elle se manifeste par une légère dilution du pigment (environ 25%). Cette mutation, comme la mutation du facteur foncé, rend le plumage plus foncé, mais contrairement à lui, la couleur est moins homogène comme si elle était enveloppée d'une légère brume. Elle peut se manifester avec des facteurs simples et doubles, l'effet est particulièrement évident lorsque le facteur double est transmis, car les couleurs deviennent beaucoup plus intenses. Il n'est pas toujours facile de distinguer un misty simple facteur d'un vert foncé ou vert gris, ou un bleu misty double facteur d'un bleu gris, car les couleurs résultantes sont similaires. Pour rendre la chose plus complexe, l'intensité de ces deux mutations apparaît parfois différemment. Cette mutation est également présente et bien établie chez *Forpus passerinus passerinus*.

Mutation grise

C'est l'une des dernières mutations développées après 2010. Le vert cède la place à un vert gris et le bleu à un bleu fortement grisâtre. C'est une mutation due à une altération de la structure de la plume. Les femelles ont une nuance de gris légèrement plus foncée que les mâles et comme d'habitude une livrée homogène dans tout le plumage. Cette mutation est parfois confondue avec les mutations facteur foncé ou misty, mais contrairement à ces deux-là, il s'agit d'une mutation récessive. Pour rendre l'identification de la mutation plus complexe, ce phénotype est parfois le résultat de la somme de mutations déjà similaires (gris + misty ou gris + facteur foncé).

Mutation cinnamon

Il s'agit d'une mutation très récente, reconnue en 2015 aux Pays-Bas, et en phase de développement. Il s'agit de la première mutation récessive liée au sexe du genre *Forpus*. La transmission dépend du fait qu'elle est liée à un gène présent sur le chromosome Z, et du fait que chez les becs crochus la femelle possède des chromosomes sexuels ZW et les mâles chromosomes sexuels ZZ. De ce fait, la femelle ne peut présenter que la mutation (elle ne peut pas être por-



Photo du haut : Touis célestes misty DF couple

Photo du centre : Toui céleste bleu gris mâle

Photo du bas : Toui céleste cinnamon simple facteur mâle

Élevage et © Davide Tornatore

teuse de la mutation), le mâle peut présenter la mutation ou être porteur. Un mâle porteur sera capable de générer 50% de la descendance avec une femelle mutée. Tous les mâles nés d'une femelle cinnamon (et d'un père qui n'a pas la mutation) seront porteurs de cinnamon.

C'est une mutation qu'il ne faut pas confondre avec la mutation faded avec laquelle il existe une certaine similitude visuelle, ni avec la mutation pastel pour laquelle il n'existe actuellement aucune preuve claire de son existence. Dans cette mutation le plumage prend une couleur tendant au brun clair (moutarde). C'est une mutation qui ne réduit pas l'eumélanine mais conduit, par manque d'oxydation, à une couleur brune au lieu du noir habituel.

Des souches sont développées chez des éleveurs dont l'intensité de leur couleur (oxydation de l'eumélanine) est différente, avec le résultat visuel de certains spécimens plus foncés que d'autres avec la même mutation ou la même somme de mutations.

Mutation turquoise

Mutation qui a connu une bonne diffusion aux États-Unis depuis 2010, et récemment (en 2016), certains spécimens ont été importés en Europe du Nord. Ces dernières années sa diffusion se développe rapidement également sur le vieux continent, car elle rencontre un grand succès auprès des éleveurs et amateurs de l'es-

pèce. Cette mutation est exactement comme la mutation bleue, elle est liée à la psittacine. Ce qui est différent de la mutation bleue, c'est le pourcentage de réduction de la pigmentation jaune (estimé à environ 75%). L'effet final est un très beau bleu turquoise.

C'est une mutation récessive qui se transmet exactement comme toutes les mutations récessives, mais avec une particularité notable liée à la mutation bleue. Si vous associez un sujet turquoise avec un sujet bleu nous obtiendrons 100% de sujets bleu turquoise, très similaire à un sujet turquoise : il aura simplement une plus grande réduction de la pigmentation jaune (il aura un peu moins de vert et le turquoise sera donc moins intense). Les différences mentionnées sont difficiles à remarquer à l'œil nu (la possibilité d'erreur est élevée), cela signifie que la grande majorité des sujets qui sont sur le marché ne sont pas turquoise pur mais bleu turquoise.

Mutation violette

Bien que la naissance de certains spécimens de cette mutation ait été documentée, à ce jour, à notre connaissance, il n'existe pas de souche stable de la mutation. On en trouve trace dans certains élevages au Royaume-Uni, en Europe du Nord et en Asie, même si beaucoup confondent (de façon plus ou moins inconsciente) la mutation violette et certaines variantes de la mutation

cobalt : parfois ces erreurs sont simplement dues à un cobalt particulièrement chargé et atypique, d'autres fois c'est à cause de la somme des mutations cobalt et misty.

C'est une mutation liée à une altération de la structure spongieuse de la plume. Trouvée chez les Agapornis et d'autres espèces de psittacidés, elle est à dominance incomplète et peut donc se présenter avec des facteurs simples et doubles où elle est vraiment belle et remarquable. Nous espérons donc la voir fixée également chez les Forpus.

*Tous célestes turquoise couple
Élevage et © Davide Tornatore*

